

Сильные стороны, возможности и интересы



- Алекс с удовольствием пользуется речью и вступает в общение
- Алекс представляет свои интересы и может рассказать об этом.
- Алекс с восторгом изучает темы «животные» и «пираты».
- Одноклассники с удовольствием общаются с ним.

Главные темы

Тема 1

Слух

Наблюдения касательно ученика

- самостоятельное обращение со слуховыми приборами
- не использует стратегии, например, не переспрашивает
- положительное поведение в конфликтных ситуациях несмотря на сложности понимания

Наблюдения касательно окружения, класса, педагогов, семьи

- получает большую пользу от ФМ-устройства и микрофона при работе в классе
- получает пользу от вариативной речи педагога

Тема 2

Экспрессивная речь

Наблюдения касательно ученика

- получает удовольствие от речи
- во многих ситуациях не может уловить понятие
- словарный запас не соответствует возрасту

Наблюдения касательно окружения, класса, педагогов, семьи

- одноклассники охотно общаются и помогают
- родной язык родителей - русский
- получает пользу от логопедической поддержки

Над-цели (Чего мы все вместе хотим достичь?)

- 1) Чтобы, общаясь с другими, Алекс научился переспрашивать, если чего-то не понимает.
- 2) Чтобы Алекс, когда не может назвать понятие, использовал такие стратегии как описание, рисование, пантомима или аналогия.

Роли

Что:

-Задания, нацеленные на развитие импрессивной речи и словарного запаса
(история про пиратов, тема «животные» = Использовать заинтересованность!)

-Ведение словаря (10 новых слов из ежедневных ситуаций каждую неделю)

Стратегия – использование детского словаря

- Стимулировать вопросы (мониторинг понимания речи)

Кто информирует ученика, если он отсутствовал? Фрау Винокурова.

Кто:

Фрау Сивер (педагог)

Фрау Винокурова (мама)

Господин Кленк (логопед)

Следующая беседа Дата: 22.04.2013

Время: 15.30-16.30

Приглашение от: фрау Сивер

Если возникнет необходимость встретиться до этого, возможно запланировать беседу на более раннюю дату.

Подписи всех участников беседы Ирина Винокурова, Клаудиа Сивер, Мануэль Кленк